

Les Pionniers de l'Animation



Ciné-Concert

Les Pionniers de l'Animation est un spectacle ludique créé autour de dessins animés américains de la fin des années 1920 accompagnés de musiques originales.

Ces compositions sont créées et interprétées par Frédéric Perol au clavier – en utilisant différentes sonorités - ainsi qu'avec un sampler permettant de déclencher des sons pré-enregistrés (batteries, bruitages).

Ce projet met particulièrement en avant Ub Iwerks.

C'était un dessinateur-animateur, collaborateur des premières heures de Walt Disney - en janvier 1920 ils créent ensemble la société Iwerks-Disney Commercial Artists.

Il a notamment créé le personnage de Mickey, et collaboré à nombre de succès de Walt Disney.

C'était un homme de l'ombre, discret, qui n'a pas obtenu la notoriété de Walt Disney.

Ce spectacle présente 3 films de Ub Iwerks et 2 films d'autres artistes méconnus, Hector Hoppin & Anthony Gross :

"Whillie Whopper : Le Bon Scout" (Ub Iwerks), "Whillie Whopper : La course d'Avions" (Ub Iwerks), "Flip : Le Forgeron" (Ub Iwerks), "La Joie de Vivre" (Jorgen Myller), "Bien Mal Acquis" (Hector Hoppin & Anthony Gross).

Avec ce projet, Frédéric souhaite avant tout s'adresser aux enfants dès le plus jeune âge - ces films étant parfaitement adaptés.

Il s'adresse également aux plus grands, grâce à la qualité et à l'universalité de ces chefs d'oeuvre d'une autre époque.

A l'issue de la représentation, 2 types d'activités sont proposés :

- un atelier sur les bruitages : Les enfants déclenchent des bruitages sur des scènes choisies. Il est accessible dès 4-5 ans (un extrait est disponible [ici](#)).
La jauge est de 15 personnes maximum.
- un échange autour de certaines thématiques pour préparer et/ou poursuivre la séance. Du matériel pédagogique et des ressources en lien avec le spectacle peuvent être fournis en concertation avec l'équipe pédagogique.

Les thématiques proposées sont :

- le lien entre la Musique et le Cinéma,
- les techniques du film d'animation à ses origines,
- la communication non-verbale
- le contexte de création de ces oeuvres.

Que le spectacle commence !

Frédéric Perol

Pianiste-bassiste-flûtiste, pédagogue, compositeur



Frédéric Perol est diplômé de plusieurs prix de conservatoire ainsi que d'une licence de Musicologie. Il pratique plusieurs instruments : piano, claviers, mais aussi basse, contrebasse et flûte traversière. Il a étudié et approfondi l'harmonie et la composition, aussi bien classique que jazz.

Très investi dans la pédagogie, il enseigne plusieurs disciplines musicales (piano, basse, solfège, M.A.O.).

En outre, depuis 2009, Frédéric a composé la bande-son de multiples projets audiovisuels (documentaires, courts-métrages, publicités...), c'est donc tout naturellement que l'envie de créer un spectacle de ciné-concert lui est venue.

Sélection de réalisations en tant que compositeur :

Films documentaires

- Les Rendez-vous d'Ecotopies (série de documentaires sur les éco-quartiers), Nord/Sud Productions, ARTE
- Les Arts de l'Islam au Musée du Louvre (documentaire, site internet, publicité), ARTE France, Les Films d'Ici, Musée du Louvre
- Mallette Pédagogique du Musée du Louvre (film institutionnel), Musée du Louvre, CIANAS
- Le Journal du temps, chronique vidéo dans l'émission 28 min, ARTE France

Courts-métrages

- Rosa Underground, Real : Simon Beyer
- René, Real : Katia Roessel

Publicités

- XIII Irina & XIII La Mangouste (publicités radio pour la B.D. de J.-Van Hamme)
- Exposition Marmottan-Monet (publicité TV)

Fiche technique

Dans tous les cas :

- 1 siège
- 1 vidéo projecteur
- 1 câble HDMI de grande longueur (10 mètres minimum, en fonction de la salle)
- 1 écran
- 1 table basse (pour poser un ordinateur)
- 1 petite table (pour poser le sampler)
- 1 pied de clavier
- 1 multiprise
- 1 rallonge électrique (10 mètres minimum)

A préciser :

- 1 pupitre
- 1 lampe de pupitre

Dans le cas d'une jauge de moins de 100 personnes, je peux sonoriser le spectacle par mes propres moyens. Dans le cas contraire, il me faut :

- 1 sonorisation complète : 1 table de mixage, 1 amplificateur de puissance, 2 enceintes avec pieds, câblage ad hoc.

Durée du spectacle : 40-45 minutes

Tous publics

Contact

Email : fperol@hotmail.com

Téléphone : 06.62.56.12.79